

ÉCO-CONCEPTION

*Etat de l'art en
ameublement*

ECO  movel

Introduction

Afin de soutenir la création d'un cadre structuré pour la Politique Intégrée des Produits (IPP), depuis l'an 2000, l'Union Européenne a placé l'Éco-conception au centre de ses préoccupations. Dans ce contexte, la direction générale de l'environnement a soutenu un projet visant à définir un état des lieux en matière d'Éco-conception dans les pays de l'Union Européenne, mené conjointement par l'Institut de Prospective Technologique (IPTTS), et l'Institut Scientifique du Centre Commun de Recherche (JRC) de la Commission Européenne.

Cette étude (à télécharger sur <http://iptts.jrc.ec.europa.eu/publications/pub.cfm?id=529>) constitue une première cartographie relative au sujet de l'éco-conception :

- Développement des méthodes;
- Niveau et processus de diffusion;
- Structures et formation;
- Diffusion des pratiques d'Éco-conception au sein des entreprises et développement des produits qui en résulte.

Aujourd'hui, la recherche semble inévitablement dépassée au vu des développements réalisés au cours de la dernière décennie et des pratiques incitatives en faveur de la durabilité environnementale des processus et des produits à l'échelle internationale, encouragées par les politiques nationales.

Né du besoin de publier en ligne les recherches, les instruments et bonnes pratiques qui ne sont pas encore partagés au niveau européen, la mission du projet Ecomovel est de proposer un aperçu actualisé des points forts de chaque pays, de les diffuser dans les systèmes d'information, afin d'éveiller l'intérêt sur les questions environnementales, tant au niveau de la planification que de la production, en portant une attention particulière sur le secteur du meuble.

Par conséquent, ce document a été structuré de façon concise et schématique, puis divisé en 4 grands thèmes :

- 1) recherche– (structures et/ou réseaux qui mènent des recherches sur la durabilité environnementale, et projets de recherche spécifiques...)
- 2) outils (sites dédiés, outils de planification/ évaluation environnementale, dossiers et articles, ...)
- 3) marques et certifications sectorielles (au niveau régional, national et Européen)
- 4) réalisations (bonnes pratiques au niveau du territoire, de l'entreprise et du produit)

France

OUTILS

INNOVATHEQUE

L'Innovathèque fournit des informations sur les matériaux et les processus pour les secteurs du meuble, espace mis au point par l'Institut Technologique FCBA en 2000.

Elle détient une matériauthèque physique sur le site de Paris et une base de données en ligne.

Conçue pour stimuler la créativité des concepteurs de meubles et d'espace, elle peut aider et conseiller sur le choix des matériaux innovants qui respectent l'environnement. La base de données permet de faire des recherches multicritères y compris à partir de critères environnementaux et sanitaires. En 2010, environ 1600 matériaux sont référencés dans la matériauthèque. Afin de promouvoir l'innovation à travers le choix des matériaux, un partenariat a été conclu avec une matériauthèque issue des pays scandinaves. Enfin, l'Innovathèque organise deux fois par an, une exposition thématique et publiée, à titre gracieux, une lettre trimestrielle sur l'innovation.

www.innovatheque.fr

MARQUES DE MEUBLES ET CERTIFICATIONS

NF Environnement Ameublement (France)



Le logo NF Environnement est le seul éco-label français officiel et volontaire. Il est délivré par AFNOR Certification et est reconnu par le Ministère de l'Environnement.

Le label NF Environnement est reconnu et soutenu par les autorités publiques depuis 1991. Cette certification est particulièrement protectrice étant donné qu'elle repose sur cinq exigences clés. Le point de départ pour un fabricant est de répondre à la réglementation. La norme repose sur 20 critères. L'un d'entre eux est lié à la qualité, et garantit un niveau de qualité identique à celui des meilleurs produits équivalents. Par conséquent, les meubles doivent être conformes à des essais (norme EN, norme NF) et l'usine doit être capable de reproduire une qualité constante. Les 19 autres critères reposent sur le cycle de vie entier du produit et sont liés :

- Aux matériaux utilisés et leurs composants (bois, matériaux synthétiques, peintures...)
- A l'impact environnemental du site de production
- A l'énergie et au contrôle de l'énergie
- Au conditionnement, à la logistique et au transport
- A l'information délivrée au consommateur
- A la fin de vie du produit

NF Environnement Ameublement concerne plusieurs secteurs de l'ameublement :

Mobilier de bureau : sièges, tables, bureaux, armoires...

Mobilier scolaire : chaises et tables, tableaux noirs et blancs et panneaux d'affichage...

Mobilier professionnel : penderies, lits, bancs, mobilier d'accueil, mobilier de restauration...

Mobilier technique : casiers, établis, chariots de service...

Mobilier meublant : cuisines, chambres, salons...

www.nf-environnement-ameublement.com

BONNES PRATIQUES, TERRITOIRES, ENTREPRISES, PRODUITS

Territoires

EcoDesign Bois Bourgogne & EcoDesign Bourgogne



EcoDesign Bois Bourgogne & EcoDesign Bourgogne.
Il s'agit d'opérations collectives menées en Bourgogne par des sociétés d'ameublement. Ces entreprises se sont associées à des designers pour explorer l'éco-conception selon une première approche pragmatique. Certaines de ces opérations ont donné lieu à une exposition de prototypes lors du « Salon du meuble » à Paris.

<http://www.aprovalbois.com/ecodesign/> & www.ecodesignbourgogne.fr

D'ECO-RA



D'Eco-ra est une opération conjointe menée dans la région Rhône-Alpes avec le syndicat professionnel UNIFA (syndicat national des industries du meuble français). Elle rassemble onze entreprises de la région et onze designers autour d'un projet d'éco-conception. Son but : former les entreprises et les designers à l'éco-conception à travers une approche et un enseignement pragmatiques. Les prototypes ont été exposés au Salon de la Biennale de Saint-Etienne en 2010.

Ci-dessous quelques informations sur l'opération :

- intervention d'une agence spécialisée dans la mise en relation du monde de l'entreprise et des designers (VIA)
- suivi du déroulement des projets
- réunions de groupe tous les deux mois avec des sessions de formation et d'information
- plan de communication avec la participation à une exposition nationale, lancement d'un site web et publication d'une plaquette.

Ce type d'opération est soutenue par la Région Rhône-Alpes, les Chambres de Commerce et d'Industrie (CCI) et l'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie (ADEME).

www.deco-ra.fr

FuturoMatériaux

futuro matériaux



Futuro-Matériaux, pour les PME du secteur de l'ameublement qui intègrent la Recherche et Développement dans leurs concepts d'agencement et de mobilier. Dans le cadre du projet Futuro-Matériaux, les entreprises Optilia, Burie, Mousse du Nord, Sadeco, et le lycée Jean-Prouvé, ont participé conjointement depuis début 2008 aux travaux menés avec le centre de ressources Innovathèque du FCBA (Institut Technologique Forêt, Cellulose, Bois de construction, Ameublement).

Le projet Futuro-Matériaux devait initier la mise en place d'une ressource de l'innovation en région Nord-Pas-de-Calais, en vue de développer et diffuser les outils et méthodes auprès des autres entreprises régionales.

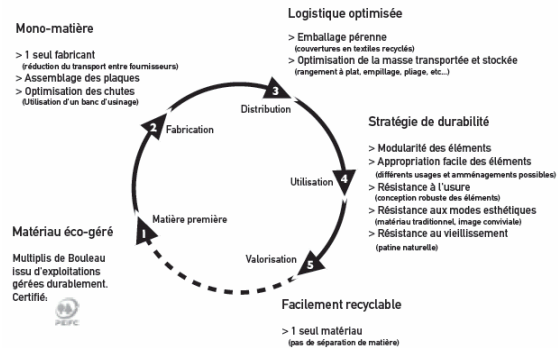
Le concept de chambre d'hôtel présenté vise à améliorer l'hygiène et prendre en compte l'impact environnemental de ces espaces publics. Il est l'aboutissement d'un long travail de Recherche et Développement applicable dès aujourd'hui dans l'hôtellerie.

Entreprises

ADEME PACA (2005)



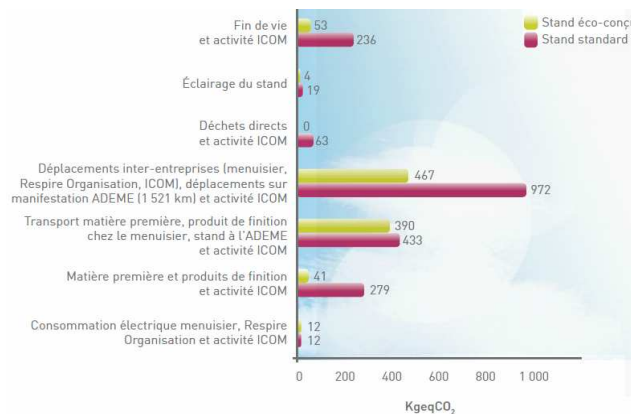
Stand conçu par le collectif de designers FabriK3 pour ADEME (Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie) de la région PACA (Provence, Alpes, Cote d'Azur).
Présenté pour la première fois lors du Salon de Marseille en 2005 par le Réseau Régional des Espaces Infos Énergie. Il est le résultat d'une démarche aboutie en matière d'éco-conception.



(2010)



La Direction Régionale de l'ADEME a souhaité acheter un nouveau stand mobile et modulaire qui tient compte des critères d'éco-conception.



RESPIRE



En juin 2009, partant du postulat que l'air est plus pollué à l'intérieur qu'à l'extérieur, l'agence Frédéric Cadet a lancé BREATHE- un mobilier sain et durable pour les enfants.

Le mobilier Breathe garantit l'utilisation d'un :

- panneau dont la teneur en formaldéhyde est trois fois inférieure (0,03 ppm) à celle de la norme française E1 (0,1 ppm)
- vernis dont la teneur en COV est 9 fois inférieure (15 g / l) à la norme européenne de 2010 (130 g / l) et qui respecte la norme jouet.

et repose sur cinq critères :

- matériaux renouvelables certifiés gestion durable (bois PEFC)
- mobilier fabriqué en France pour réduire le transport et limiter les émissions de gaz à effet de serre,
- optimisation de la découpe sur un seul panneau afin de réduire les déchets.

APPEL D'AIRE



A l'initiative de Yannick Le Guiner, le collectif Eco Design a été créé en janvier 2007, en association avec Appel d'Aire, association qui depuis 1997, conduit des projets de conception impliquant la participation d'un public en difficulté d'insertion.

Ce projet s'inscrit dans la continuité de la démarche mise en place depuis les débuts de l'association en 1997 et qui fait le lien entre le métier de designer et les questions environnementales

En décembre 2006, à l'issue de la première vente de formation sur l'éco-conception organisée par l'ADEME, l'approche empirique s'est formalisée et la création d'un département dédié à l'éco-conception s'est imposé au sein de l'association Appel d'Aire

Le Parc du Moulin Tonton, à Tourcoing, 1999.

Sous la direction d'un designer, une équipe de 10 détenus du Centre de détention de Loos, ont assuré la conception et la fabrication de tous les équipements du Parc du Moulin Tonton.

GROUPE IMPEX



Dans le cadre de sa stratégie de diversification, le groupe IMPEX n'est pas parti d'un produit existant dans sa gamme, mais directement sur l'éco-conception d'un nouveau produit, avec l'idée de développer un type de meuble gonflable : le AIR CONCEPT (poufs et fauteuils gonflables avec un revêtement en tissu)

Travail réalisé :

- L'utilisation de l'air comme matériau principal
- L'optimisation du transport: 30 fois moins de camions sont nécessaires pour distribuer le produit (dégonflé, il contient dans un petit carton) et réduction de l'emballage.
- Durée de vie : test en laboratoire à 100kg pendant 50 000 cycles
- Les produits sont particulièrement adaptés au commerce moderne sur internet. Poids compris entre 1 et 3 kg.
- Pas de mélange de matière pour faciliter le recyclage, mise en place de partenariats avec la filière Texyloop (les consommateurs nous renvoient le produit pour le remettre dans la boucle), l'organisation du retour et les frais afférents sont pris en charge par la société My Note Deco.

Gains financiers :

- Diminution du coût du produit: grâce au choix des matériaux, à une réduction des surfaces de matières utilisées, pour réduire l'encombrement du produit durant le transport, aux économies sur la taxe d'éco-emballage...

Gains commerciaux :

- Cette diversification d'activité nous a permis de rentrer dans de nouveaux réseaux de distribution. Une ouverture stratégique pour le groupe IMPEX. Un succès pour ce nouveau concept : 60 000 produits vendus en 2009, avec plus de 120 000 produits en perspective pour 2010.

RECHERCHE

CARTESIO Réseau pour la gestion durable des pôles d'entreprises, zones territoriales et groupements homogènes

Le réseau Cartesio est soutenu par les autorités régionales d'Émilie-Romagne, Lazio, Ligurie, Lombardie, Sardaigne et Toscane afin de développer des approches durables en matière de gestion du territoire.

Ce réseau vise à rechercher des solutions collectives sur des sujets d'intérêt qui concernent les acteurs clés, du secteur public ou privé, au sein des Pôles et des Groupements Homogènes...

Ces Pôles et Groupements Homogènes peuvent être à la fois industriels et urbains et apparaissent sous forme de zones territoriales avec des problèmes et des synergies similaires.

Parmi les sujets traités par le Réseau: les Zones Équipées Écologiquement, le District Emas, les mesures relatives à la chaîne de production et d'approvisionnement et les mesures de Gouvernance des Territoires

www.retecartesio.it

Le Réseau CARTESIO a développé les projets de recherche Life Plus suivants :

- Le projet Life Plus PROMISE (*PROduct Main Impacts Sustainability through Eco-communication*).

Il s'agit d'un projet financé par le programme Life Plus dont l'objectif est de promouvoir la production et la consommation durable à travers la communication avec tous les acteurs de la chaîne de production et d'approvisionnement : fabricants, distributeurs, consommateurs et administrations publiques. Ce projet étudie notamment les produits électroménagers à haute consommation et les produits alimentaires.

Les partenaires du projet sont : la région Ligurie, la région Lazio, ERVET Emilie-Romagne, ANCC COOP et Confindustria Liguria.

www.lifepromise.it

- Le projet Life Plus [ECCELSA](http://www.eccelsa.it) - *Environmental Compliance based on Cluster Experiences and Local Sme-oriented Approaches*

Ce projet vise à aider les petites et moyennes entreprises (PME) à réduire l'impact de leurs processus de production sur l'environnement en vue de respecter les objectifs nationaux et européens en la matière. Ce projet est financé par les régions Émilie-Romagne, Lazio, Ligurie, Lombardie, Sardaigne et Toscane. Les partenaires du projet sont : le lycée Sant'Anna, Ambiente Italia, ERVET Emilia-Romagna, IEFE Bocconi, SIGE - Genova et Gemini Industrial Services

www.eccelsa.it

LCA Italian Network

Le LCA Italian Network, soutenu et coordonné par l'ENEA (Agence Nationale Italienne pour les Nouvelles Technologies, l'Énergie et le Développement Économique et Durable) vise à réunir tous les acteurs principaux engagés dans le développement et l'application de l'Analyse du Cycle de Vie en Italie, et à apporter aux organisations et aux entreprises un aperçu clair et actualisé des méthodes de pointe en matière d'ACV.

Dans le secteur du bois – et du meuble en particulier– l'objectif est d'élargir la connaissance de la méthode de l'ACV appliquée aux différentes chaînes d'approvisionnement dans le secteur du bois et de l'ameublement, en soulignant ses problèmes et ses caractéristiques spécifiques, en promouvant son utilisation à travers notamment l'adoption d'outils simplifiés destinés au PME, et enfin, en diffusant les moyens d'intervention en matière d'environnement à travers les entreprises du secteur concerné, par exemple, les labels environnementaux, l'éco-conception mais aussi les technologies dites propres.

Des publications détaillées sont disponibles en ligne concernant l'analyse des secteurs d'activités, les directives sur les marchés publics écologiques dans l'Union Européenne pour les fabricants de meubles.

<http://www.reteitalianalca.it/gruppi-di-lavoro/legno-arredo>

LENS it Network – Réseau d'apprentissage sur la

Réseau universitaire italien pour la conception durable et les exigences environnementales des produits industriels.

durabilité, Italie	<p>Ce réseau comprend des centres coordonnés qui fonctionnent comme des centres de services à la disposition des étudiants et qui proposent des formations permanentes sur la réglementation propre à la conception durable et sur les exigences environnementales des produits industriels.</p> <p>Ce site est dédié au partage et à l'échange d'information et d'expériences, à la collaboration et à la planification organisée des outils de formation.</p> <p>http://www.lens-italia.polimi.it/index-1.htm</p>
<p>MED Project (2007 – 2013) PLANET DESIGN</p> <p>« L'Innovation au service du design pour une société compétitive et durable ». Provincia di Como (projet leader), CLAC de Cantù, - Domus Academy Research and Consulting, Milan, AIDIMA – Centre de Recherche Technologique, Valence, UPV – Université Polytechnique de Valence, ANJE - Association des Jeunes Entrepreneurs de Algarve, Faro</p>	<p>Le principal objectif visé par ce projet concerne les questions environnementales et les changements résultant de la diminution des ressources naturelles qui vont s'imposer dans le secteur du meuble en matière de réglementations communautaires mais aussi d'habitudes et de coutumes de consommation.</p> <p>Il cherche à apporter son soutien aux PME de la filière bois et du meuble en apportant un savoir-faire et des services capables de renforcer et de moderniser le développement de nouveaux produits tout en tenant compte des problèmes environnementaux et des questions de durabilité grâce à une approche axée sur la conception. Son but n'est pas seulement d'adapter le cycle de production et les produits à de nouvelles normes environnementales mais aussi de prendre en compte la durabilité comme un nouvel avantage compétitif pour le secteur. Planet design s'efforce de définir l'innovation durable et de la rendre accessible à travers la conception.</p> <p>Planet Design implique trois régions qui jouent un rôle clé dans le secteur du bois et du meuble : la région Lombardie en Italie, la communauté de Valence en Espagne et la région Algarve au Portugal.</p>
<p>Projet Life Environment LAIPP (2004 – 2007) Région des Marches, COSMOB, ENEA</p>	<p>Projet encouragé par la Région des Marches et le COSMOB (centre de service pour le bois et le secteur du meuble) dont l'objectif est de diffuser des outils de Politique Intégrée des Produits (IPP) dans le secteur du bois et du meuble.</p> <p>Au cours du projet, un nouveau type de label environnemental a été conçu et testé en vue de créer un outil de communication capable de garantir la crédibilité, la fiabilité et la transparence. Ce label est attribué à l'issue de la mise en place des POEMS, Système de Management Environnemental Orienté Produit, et repose sur l'association d'un Système de Gestion Environnementale (SGA) et d'étude de l'ACV (les deux simplifiés). Le contenu de ce label est renforcé par la Déclaration Environnementale de Produit (EPD) qui décrit les caractéristiques spécifiques environnementales identifiées pour chaque produit et qui définit les objectifs d'amélioration environnementale que l'entreprise s'est engagée à atteindre.</p> <p>Cette approche a été testée dans trois entreprises leaders dans le secteur du bois et du meuble, avec pour objectif de mettre en exergue ses limites et ses potentiels.</p>
<p>Projet Life Environment ECOFUTURE – Meubles écologiques (2001 – 2004) Consorzio Casa Toscana, 10 fabricants de la Toscane, Istituto Ambiente Italia, Université de Florence</p>	<p>Avec le soutien du Consorzio Casa Toscana (centre de promotion régionale du secteur du bois et du meuble) et la participation de fabricants de Toscane, ce projet a été mis en place en vue de développer une ACV dans le secteur du meuble et de définir les produits à faible impact environnemental.</p> <p>.Dans le cadre de ce projet, une Analyse du Cycle de Vie du secteur du meuble a été déterminée et réalisée à partir de données élémentaires issues d'une action d'audit menée dans les entreprises concernées et a abouti à la création de 10 prototypes de meubles mis au point par les fabricants, dont la caractéristique majeure est leur faible impact environnemental.</p>
<p>Projet Leonardo - LILAC Gestion des compétences par la formation continue dans l'industrie du meuble (2008-2010) CSM, Grifo, FCBA, Webs Training, CETEM</p>	<p>Le projet LILAC a pour objectif la mise en place et l'expérimentation d'une plateforme web qui intègre la gestion des compétences, l'e-learning et la gestion des connaissances en faveur des employés travaillant au sein d'une organisation. Cela a abouti à la mise en œuvre de plans de formation sur des sujets propres à l'industrie du meuble, comprenant un certain nombre de modules en e-Learning liés à un ou plusieurs profils de poste identifiés dans le système : innovation, marché international, éco-conception.</p>

OUTILS

MATREC

MATREC (Recyclage de Matériaux) est la première banque de mémoire italienne gratuite dédiée aux matériaux recyclés et à leur utilisation dans les secteurs de la production et de la conception.

MATREC créé en 2001 sous forme de portail en ligne, est né de la collaboration avec des consortiums nationaux spécialisés dans le recyclage CiAI, [Comieco](#) et [CoRePla](#). En 2006, grâce à la collaboration de la région Lombardie et de [Cestec](#), MATREC devient réalité : des échantillons de matériaux recyclés provenant du monde entier sont exposés gratuitement dans un espace dédié à l'École Polytechnique de Milan.

MATREC est un outil mais surtout un service, qui s'adresse aux entreprises, travailleurs indépendants, designers, universités, centres de recherches qui encouragent le développement de services et de produits durables sur le plan de l'environnement.

Le site internet livre des informations sur des sujets clés tels que l'éco-conception, les produits durables et les différentes catégories des matériaux issus du recyclage et leurs fiches descriptives qui indiquent leur composition, les caractéristiques techniques et leurs applications.

MATREC est également un centre de recherche au service des entreprises pour le développement de produits de conception innovants et durables.

www.matrec.it

LENS

Le site internet du réseau Lens propose une description des outils suivants, à télécharger gratuitement :

- analyse (ICV, ACV, ACV spécifique/ par secteur, ACV simplifiée)
- supports à la planification (stratégique, de reconception d'une sélection de produits et de matériaux dédiés, démontage et recyclage, Conception intégrant le Cycle de Vie)
- communication

www.lens-italia.polimi.it

Guide des conseils et aide-mémoire pour la planification des produits à faible impact environnemental

Ce guide est un outil pratique et simple, rédigé pour aider le designer dans la planification des produits à faible impact environnemental. Ce manuel comprend des aide-mémoire et des questions de contrôle pour vérifier que la conception a été réalisée correctement selon les critères de durabilité.

Ces aide-mémoire ont été créés à partir des directives de conception intégrant le Cycle de Vie (LCD) et des critères développés par le labo RAPI (Laboratoire sur les Exigences Environnementales) de l'Université Polytechnique de Milan (www.polimi.it/rapirete).

L'approche de Conception intégrant le Cycle de Vie repose sur le principe de base selon lequel le processus de conception doit adopter une vision systémique : le designer doit considérer le cycle de vie global d'un produit (pré-production, production, distribution, utilisation et fin de vie) ; l'objectif est de réduire les effets négatifs qu'un produit peut causer sur l'environnement au cours de son cycle de vie global (émissions nocives et consommation des ressources).

http://www.lens-italia.polimi.it/Guideline%20and%20check%20list%20manual%20for%20the%20planning%20of%20low%20impact%20products%20for%20the%20environment_digitale.pdf

ECOSMES

Portail qui offre une réponse pratique aux besoins des PME qui souhaitent adopter la Politique Intégrée des Produits (IPP). Il apporte des informations, des outils et des services utiles au développement et à la commercialisation des « produits verts ».

www.ecosmes.it

Outil everdEE

eVerdEE, disponible en ligne à www.ecosmes.it, est un logiciel simplifié d'ACV qui apporte à l'utilisateur une base scientifique solide, une procédure bien structurée et une interface conviviale.

Il a été développé conformément à la série des normes ISO 14040, avec deux types de simplifications apportées :

La simplification des méthodes concerne :

- Le modèle de cycle de vie;
- La définition des limites du système;
- Le choix des flux élémentaires et des catégories/ indicateurs d'impact;
- Les documents relatifs à la qualité des données et à son évaluation.

La simplification des procédures concerne :

La facilité d'utilisation avec laquelle l'utilisateur peut suivre la procédure d'inventaire guidée qui offre des formats prédéfinis pour l'introduction de données quantitatives relevant des flux de référence à travers le choix du titre correspondant dans la base de données et pour l'évaluation de la qualité des données intégrées à travers la sélection d'options prédéfinies :

- 1 La fonction « aide en ligne » propose des suggestions pratiques pour aider à résoudre les problèmes de méthodologie, telles que les règles d'affectation, le choix d'un processus de banque de données, la compilation de l'inventaire, etc....
- 2 L'affichage des résultats dans une matrice qui permet d'identifier immédiatement les principaux problèmes liés au cycle de vie du produit, et établir une comparaison entre deux produits ou entre deux paramètres différents pour un même produit au moyen d'un schéma cible.
- 3 <http://www.ecosmes.net/everdee/login2>

Outil TESPI

Disponible en ligne sur le portail ecosmes, il s'agit d'un outil d'éco-conception visant à développer des méthodes internes de planification intégrée.

<http://www.ecosmes.net/tespi/login2>

MARQUES DE MEUBLES ET CERTIFICATIONS

Marchés Publics Ecologiques

Plan d'action national pour la durabilité environnementale des bâtiments publics (Arrêté interministériel du 11/04/2008).

Le Ministère de l'Environnement a rédigé un document qui définit les critères environnementaux minimum pour les meubles

http://www.dsa.minambiente.it/gpp/file/CAM_arredi.pdf , ainsi qu'un rapport qui expose en détail les objectifs, méthodes et références normatives

http://www.dsa.minambiente.it/gpp/file/Relazione_accompagnamento_CAM_arredi.pdf

POEMS –Système de Management Environnemental Orienté Produit

POEMS est un outil de gestion environnemental simplifié qui, en comparaison avec l'ISO 14001, s'attache davantage au produit par rapport aux problèmes d'organisation ou de production. Il repose sur une ACV simplifiée et est utile à l'amélioration continue des performances environnementales du produit au cours de son Cycle de Vie global. Il formalise un Rapport Environnemental du Produit, comprenant toutes les données environnementales et les étapes futures d'une réduction des impacts, qui peut servir d'outil de communication environnemental. La norme de référence sur laquelle repose la création des POEMS a été développée dans le cadre du projet LAIPP

Les POEMS ont été mis au point par l'ENEA et ont été utilisés avec succès par des producteurs tels que : Scavolini, UPPER, Elica.

Casa Toscana / Green Home	Label de qualité environnementale de mobilier toscan, né dans le cadre d'un accord signé entre la Région Toscane, les provinces et les municipalités de la région, pour la gestion intégrée de l'innovation dans le secteur du meuble. Il repose sur l'ACV de produits et mesure l'impact de chacun d'eux. Il affecte à la marque des valeurs spécifiques prédéfinies. Les catégories de produits éligibles à la certification sont les suivantes : cuisines, chaises, meubles rembourrés, penderies, conteneurs, mobilier de bureau.
Marque environnementale de production nationale de meubles – District de Livenza	Une action exemplaire relative à la production est en cours d'élaboration afin de créer une marque nationale dans le cadre d'un accord de programme visant à promouvoir le projet de Politique Intégrée de Produits. L'initiative est née de l'expérience de ce district italien qui a obtenu en 2006 le certificat EMAS pour son « cadre productif homogène ».
Certification de meubles écologiques	<p>La norme « meuble écologique » définie par l'ANAB, National Association of Bioecological Architecture, en collaboration avec l'ICEA, peut être appliquée aux catégories de l'industrie du meuble suivantes: meubles pour enfants, maisons, écoles, bureaux, boutiques, et pour les installations touristiques.</p> <p>La Certification Meuble Ecologique est attribuée après avoir évalué le cycle de vie global du produit sur la base de critères spécifiques déterminés par les normes ANAB correspondants à deux principaux domaines d'amélioration qualitative :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) l'utilisation du bois et des matériaux ligneux issus des forêts et des plantations gérées dans le respect des critères définis par la Direction Responsable des Forêts et des Plantations. b) la réduction de l'impact environnemental à travers une planification qui repose sur les critères suivants : diminution des substances nocives pour la santé et l'environnement, réduction de la quantité de matériaux utilisés, utilisation d'emballage recyclé, amélioration de la durabilité des meubles, démontage facile des meubles et recyclage des différents composants, réduction de la consommation d'énergie, diminution de l'encombrement durant le transport, introduction, si possible, de concepts tels que la modularité et la facilité de démontage afin de garantir une utilisation modulable et une adaptation à l'espace plus facile. <p>http://www.icea.info/Default.aspx?PageContentMode=1&tabid=95#60</p>
Remade in Italy	Marque de certification de produits recyclés et réutilisés www.remadeinitaly.it

BONNES PRATIQUES. TERRITOIRES, ENTREPRISES, PRODUITS

Territoires

Livenza district - Pordenone	Premier Cadre Productif Homogène à obtenir le certificat EMAS
District Pesaro Urbino	Élaboration et application d'un système de management environnemental POEMS (voir Labels et Certifications + Recherche).
District du meuble toscan	Élaboration d'un label de qualité environnementale Casa Toscana / Green Home (voir Labels et Certifications)

Entreprises

Crabo Group	Dans le district de la chaise Manzano, le groupe Crabo a développé un Circuit Intégré des Déchets, avec la
--------------------	--

participation de Chenna, l'une des entreprises du groupe, laquelle est capable de gérer et de recycler tous les déchets produits par les entreprises du groupe au cours de la production des meubles en bois et en plastique, créant ainsi de nouvelles collections de produits produites par le groupe même. Grâce au lien établi avec d'autres projets de recherches menés par des universités de la région (Udine) et les régions Friuli et Cata, Crabo a également pu mettre au point :

- une chaîne d'équipements pilote dont le but est de réduire l'utilisation des solvants au cours de la phase de peinture (plus de 60%)
- un nouvel emballage pour les chaises qui diminue de 65% le volume d'air et par conséquent, les dimensions de l'emballage, permettant ainsi le transport simultané d'un plus grand nombre de cartons et réduisant les émissions résultant du transport.

www.crabo.it

Groupe de cuir italien et Incanto Group

District né dans la province d'Altamura qui depuis 2007 conçoit et produit du cuir écologique destiné au secteur du meuble. Ce nouveau procédé ne requiert pas l'utilisation de chrome et n'a donc pas de conséquences sur la phase d'élimination des déchets. Il garantit, de plus, une plus grande résistance par rapport aux cuirs naturels. Incanto Group est une entreprise qui appartient au même district, qui fut le premier à utiliser du cuir écologique dans certaines de ses collections de canapés et de meubles rembourrés.

Valcucina

Valcucine travaille sur l'éco-durabilité, en concevant des produits 100% recyclables, aussi dématérialisés que possible, et sans aucune émission de formaldéhyde, garantissant une durabilité longue tant sur le plan technique qu'esthétique grâce au bois qui ne provient pas des forêts vierges.

De plus, Valcucine est engagée dans la réintégration des matières premières renouvelables, telles que le bois, à travers des projets de reforestation menés par Bioforest.

Durabilité – finition

Tandis que le recours à des solutions technologiques de pointe participe à allonger la durabilité physique et technique des produits, la réintroduction d'incrustations artisanales ou de décorations sur-mesure, a amélioré la qualité des finitions qui favorisent le placage. Sa durabilité n'est pas, par conséquent, strictement liée aux effets de mode mais repose sur des paramètres plus forts et plus tangibles. Plus l'espérance de vie d'un produit est long, plus ce dernier consommera des matières premières pour son remplacement, produisant ainsi un impact environnemental plus faible.

Durabilité – technique

Grâce à l'application de technologies innovantes, les produits Valcucine visent une résistance élevée et par conséquent une longue durabilité. Les portes d'un module de cuisine intégrée sont fabriquées grâce à une technique dérivée de la production des tableaux de bord automobiles : outre leur placage extérieur, elles sont formées par des feuilles internes faites d'un microtissu spécifique qui garantit un maximum d'élasticité et de résilience. Les portes de la cuisine sont parfaitement étanches parce qu'elles n'ont pas de bords qui pourraient se décoller ni même de finition appliquée dans un deuxième temps; elles sont en fait stratifiées à haute pression au cours d'un seul traitement uniquement.

Recyclabilité

Valcucine a prévu la recyclabilité totale et simple de ces produits en les protégeant de façon à ce que leurs composants soient facilement identifiables et séparables au moment de leur élimination. Les composants plastiques sont marqués pour une identification rapide à la fin de leur cycle de vie. Afin de favoriser le recyclage de ses produits, Valcucine travaille sur leur enlèvement futur et la récupération totale des matériaux des composants.

Les nouvelles bases entièrement faites en verre ou en aluminium en sont l'exemple : totalement recyclables avec aucune émission.

Réduction des émissions toxiques

Valcucine analyse les échantillons dans le but de contrôler les substances volatiles nocives pour la santé, la radioactivité artificielle et le respect des réglementations japonaises sur les émissions de formaldéhyde.

Utilisation de bois issu de forêts qui ne sont pas vierges

Valcucine ne participe pas à l'exploitation des forêts vierges et se sert uniquement des espèces issues de plantations sur lesquelles des projets forestiers certifiés sont en cours et où l'abattage et le peuplement sont équilibrés.

Réintroduction des matières premières renouvelables

Valcucine a mené des projets de reforestation de sorte que les arbres plantés puissent transformer le dioxyde de carbone généré par les processus industriels en oxygène et ré-établir la même quantité de bois utilisé pour produire des meubles, réduisant ainsi considérablement la dette environnementale.

Valcucine encourage et finance BIOFOREST, l'association qui lutte pour la régénération de l'environnement.

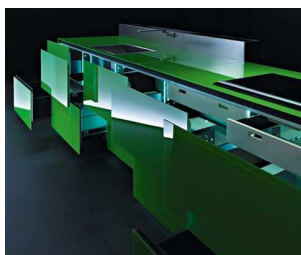
Produits



RICICLANTICA – Valcucina

L'exemple le plus significatif est la porte ultra légère en micro-stratifié du module Riciclantica : elle est formée d'une structure en aluminium, dont les deux côtés ont été conçus avec un minimum de coupes, tout en conservant la même solidité et d'un panneau esthétique de 2 mm réalisé grâce aux technologies habituellement utilisées dans le secteur automobile.

Valcucina a concentré ses efforts sur la dématérialisation, notamment des plans de travail : composés d'un profilé structurel en aluminium sur lequel un plan fin en laminé, cristalite ou en marbre est posé. La forme particulière du profilé conduit à une réduction importante de quantité de matériaux utilisés pour le plan (la version en laminé a permis une réduction de 60% des matériaux utilisés).



BASI INVITRUM – Valcucina

De longues recherches menées sur les matériaux et les limites de leur durabilité ont permis à Valcucina de produire la première base en verre 100% recyclable dont certains éléments sont en aluminium recyclé.

Le processus de fabrication de l'aluminium recyclé présente l'avantage de consommer seulement un vingtième de la part d'énergie nécessaire pour obtenir un aluminium primaire. Les cuisines traditionnelles sont habituellement équipées d'un ensemble d'éléments de base qui nécessitent une double épaisseur de 36 mm du panneau de particules. Valcucina a pour sa part, développé une structure de cuisine en appliquant un seul côté structurel en verre de 10 mm d'épaisseur seulement. En ce qui concerne la phase d'élimination, Valcucina est conscient qu'un produit existant représente une ressource future potentielle. Le nouveau système des bases entièrement faites en verre peut être démonté facilement parce qu'il est fixé uniquement par des assemblages mécaniques et non collés. La décomposition des matériaux de la base est facilitée par l'utilisation de produits à base d'un matériau unique.



CARTA SERIES – Cappellini – SHIGERU BAN design

Shigeru Ban conçoit des structures en utilisant des tubes en papier, donnant ainsi une valeur esthétique à un matériau pauvre. Carta est une collection de meubles réalisée par la société italienne Cappellini avec une quantité minimale de matériaux à basse consommation d'énergie et entièrement recyclables.



LE PERROQUET, projecteur de toit, IGUZZINI, 2000, PIANO design

Ce projecteur, fabriqué en aluminium recyclé (92%), utilise une grande variété d'ampoules basse consommation et propose différentes possibilités d'éclairage : spot, flood et distribution elliptique.



A.M.S. Table basse, 2002 BELLINI MARIALUISA design

La collection de produits Naturalmente est née de la volonté d'associer design italien et respect de l'environnement. La table basse est fabriquée à partir de cuir régénéré avec des finitions en cuir naturel.



BELLA RIFATTA, Chaise, SAWAYA & MORONI, William Sawaya design

Bella Rifatta est une chaise empilable fabriquée en polypropylène recyclé. Elle est disponible en blanc, gris et noir avec une finition mate. La chaise convient pour une utilisation aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur et empilable à hauteur de vingt unités. La Bella Rifatta existe également en version polycarbonate semi-transparent et propylène blanc.



SOLAR BUD, LUCEPLAN, Ross Lovegrove design

L'énergie solaire recueillie par des cellules photovoltaïques en silicium polycrystallin alimente les batteries rechargeables. En l'absence de lumière, le circuit électronique pilote automatiquement l'allumage des trois LED blanches à haut rendement pour une durée de 13 à 15 heures.

RECHERCHE

PLANET-DESIGN

Planet Design, est un projet financé par le programme MED. Le projet Planet Design découle des besoins futurs et explicites du Secteur de Fourniture en Bois Européen, qui sont à présent identifiés à tous les niveaux de la chaîne de production. L'innovation et la différenciation de l'offre de production sont aujourd'hui des leviers financiers fondamentaux pour soutenir la conduite du système de production de fourniture en bois européen qui, à la lumière des nouveaux changements opérés sur le marché et des réglementations environnementales, doit développer une offre qui allie habilement l'innovation, l'esthétique et la durabilité. Le projet Planet Design vient soutenir le système de production de fourniture afin d'atteindre son objectif stratégique, en proposant un service d'accompagnement capable de couvrir ces phases de processus de NDP qui sont gérés avec une plus grande difficulté par les entreprises en interne.

C'est pourquoi, l'équipe participant au projet mettra au point une série d'outils requis par les entreprises pour conduire l'innovation, en commençant par des planifications sur le long terme, en appliquant de façon rationnelle des nouvelles technologies, matériaux innovants et des moyens de communications révolutionnaires, et ce, tout en respectant les contraintes réglementaires nationales et internationales qui s'imposent de plus en plus dans le but de garantir une durabilité environnementale. La mise en application de cette démarche vers la conception durable sera le point crucial qui permet d'harmoniser les technologies, les réglementations et les matériaux utiles à la mise en place de produits compétitifs sur le marché, d'un point de vue esthétique, réglementaire et économique. Ce projet prévoit une phase de recherche appliquée, suivie par des activités d'information et de communication à destination des systèmes industriels sur les résultats qu'ils ont atteints, ainsi que la mise en place d'un service personnalisé d'accompagnement vers l'innovation durable dédiée aux entreprises de meubles. Les partenaires du projet sont : la Province de Como, AIDIMA, l'Université Polytechnique de Valence, Domus Academy SpA, ANJE et CLAC.

InnoEPD

La Fondation Business Excellence en Castille et León (Execyl) et le Centre Technologique de Miranda de Ebro (Burgos), collaborent sur le projet « InnoEPD ». Ce projet bénéficie d'un budget de 300 000 euros financé par le Programme d'Innovation des PME et le Fonds Social Européen. Ce projet est ouvert à toutes les entreprises désireuses de lancer de nouveaux Eco-produits sur le marché européen. Il s'agit donc d'un projet pilote destiné aux petites et moyennes entreprises pour les inciter à répercuter une méthodologie sur leurs produits et services selon des critères d'éco-conception. Les entreprises participant à ce nouveau projet devront concevoir leurs produits à partir des critères environnementaux définis dans la Déclaration environnementale de produit ou EPD, en tant qu'outils de compétitivité et d'innovation.

Ce projet cherche également à trouver des alternatives et des sources d'économie en matières premières à la fois au cours du traitement et du transport des produits, tandis que les entreprises gagnent en compétitivité, innovation et amélioration, réduction des coûts et impacts dans le cadre de la stratégie d'entreprise.

“ECODESIGN CLASSROOM”

« Ecodesign Classroom » est une initiative née de la collaboration des acteurs du secteur public visant à promouvoir la collaboration entre les industries et les écoles afin d'améliorer les questions environnementales et la compétitivité des entreprises. Ce projet est soutenu par les Départements de l'Environnement, de la Planification Territoriale, de l'Agriculture et de la Pêche du Gouvernement basque à travers la Société Publique de Gestion Environnementale (Ihobe), le Conseil Provincial de Biscaye (à travers l'Agence d'Innovation de Biscaye, BAI), la Députacion du Fuero de Gipuzkoa (à travers le Département du Développement Durable), L'Université du Pays Basque et l'Université de Mondragón. Les objectifs de ces « Ecodesign classrooms » sont les suivants :

- Former les futurs managers à l'éco-conception dans la fabrication des produits
- Créer des outils et mettre à jour les informations en vue de l'amélioration des performances environnementales des produits.
- Développer des projets de recherche basés sur la formation et la diffusion de l'amélioration des performances environnementales des produits industriels
- Travailler en coopération avec l'industrie sur le développement des produits améliorés sur le plan environnemental.
- Travailler en partenariat avec les universités européennes et encourager les échanges d'information pour mener à la réussite de cette initiative.

Conception d'éco-produits, différenciation et compétitivité

IMPIVA, financé par le Fond de Développement Européen ERDF, soutient un projet d'éco-conception coordonné par le Club Managers Torrent et les participants suivants : AIDO, AIDIMA AIMME, AIJU, Masuno SOLUTIONS et la Chambre de Valence. Ce nouveau projet intitulé « Conception d'éco-produits, différenciation et compétitivité » vise à sensibiliser les designers et les techniciens sur les avantages concurrentiels que présentent la conception et le développement de produits plus respectueux de l'environnement. Le développement de ce projet a pour objectif de démontrer que l'élaboration d'une stratégie d'éco-conception conduit à la fabrication de produits plus compétitifs et à une pénétration du marché plus courte.

OUTILS

GUIDE DE L'ÉCO-CONCEPTION POUR LE SECTEUR DU PLASTIQUE

Cet outil est le fruit du projet « Définir les critères d'éco-conception pour les composants en plastique », dans le cadre du Plan de Compétitivité de la Région de Valence. Ce guide a pour but de faciliter l'intégration des facteurs environnementaux dans la conception des produits en plastique. Il compte aider les entreprises à devenir plus compétitives. La société exige de plus en plus de produits durables et compétitifs, et des processus de fabrication plus efficaces. Cet outil permet d'intégrer l'éco-conception en tant que processus global d'une entreprise, et l'utiliser comme stratégie de marketing dans le but de se différencier des concurrents.

T

ÉCO-CONCEPTION : INGÉNIERIE DU CYCLE DE VIE

Ce guide présente l'éco-conception comme un outil fondamental dans la réduction de l'impact environnemental des produits et des services tout au long de leur cycle de vie. Il introduit les concepts de Développement Durable, d'Écologie Industrielle et d'Éco-efficacité. Il décrit également l'Ingénierie du Cycle de Vie, les outils d'analyse et les logiciels qui permettent leur mise en application. Enfin, il présente deux méthodologies globales : la Re-Conception en vue d'une possible fabrication et la Conception en vue du Recyclage.

Bonnes pratiques de travail dans l'éco-conception

L'objectif principal de ce guide est d'aider les PME à introduire et mettre en place une méthode d'éco-conception dans le processus de fabrication, à intégrer les critères environnementaux au moment de la conception de nouveaux produits ou de la modification de produits existants de façon à améliorer les aspects environnementaux associés à leurs produits tout au long de leur cycle de vie. Ce guide décrit pas à pas, les différentes étapes à suivre lors de la mise en place d'un projet d'éco-conception et les outils à utiliser. Un autre aspect important souligné par le guide est l'analyse du cadre légal et réglementaire relatif à l'éco-conception. Au sein de l'Union Européenne, un accord a été conclu sur la mise en place d'une Politique Intégrée des Produits visant à réduire l'utilisation des ressources et l'impact environnemental des déchets.
<http://www.cepymearagon.es>

Bonnes pratiques de travail en matière

Les « Bonnes pratiques de travail en matière d'éco-conception, et leur mise en œuvre opérationnelle en 7 étapes » a pour but de :

d'éco-conception : 7 étapes

- Sensibiliser les entreprises qui ont une influence sur la conception de leurs produits, ainsi que les designers industriels et les bureaux de conception, sur l'importance du concept de CYCLE DE VIE et sur les avantages liés à l'intégration des critères environnementaux dans le processus de développement du produit.
- Mettre à disposition des entreprises qui se lancent dans l'éco-conception une méthodologie et des outils simples.
- Donner des orientations pour renforcer l'Eco-conception dans une organisation d'entreprise travaillant sur des processus de développement de produits traditionnels, dans le cadre des normes ISO 9001 ou ISO 14001
<http://www.ihobe.net>

ÉCO-CONCEPTION DANS LE SECTEUR DU MEUBLE

Les directives en matière d'Éco-conception dans le secteur du meuble visent à donner aux entreprises des outils nécessaires pour introduire des améliorations sur le plan environnemental dans leurs processus de conception. Ce guide comprend des spécifications techniques sur les produits du secteur améliorés sur le plan environnemental, à travers des études génériques sur l'analyse du cycle de vie, ainsi que des expériences passées. Il décrit enfin des cas pratiques sur l'application de la méthode.

<http://www.ihobe.net>

MARQUES DE MEUBLES ET CERTIFICATIONS

LABEL D'ÉCO-CONCEPTION AENOR



L'Éco-conception consiste à identifier dans un produit ou un service, les impacts environnementaux susceptibles d'être générés au cours de son cycle de vie, afin d'essayer de les réduire sans pour autant diminuer la qualité. Le certificat d'éco-conception AENOR atteste que l'organisation a adopté un système de gestion pour identifier, contrôler et améliorer continuellement les aspects environnementaux des produits et/ou services pour ses clients en apportant des informations sur les produits qui ont subi des améliorations sur le plan environnemental dans leur conception, dans le respect de la norme UNE 150301.

Avantages internes pour l'entreprise :

- Veiller au respect des lois environnementales applicables, y compris des exigences légales en matière d'environnement relatives à leurs produits ou services.
- Assurer une gestion appropriée en matière de conception et de développement des produits ou services de façon à opérer des améliorations environnementales sur le long terme.
- Réduction des coûts (consommation de matériaux, emballage amélioré, etc.)

Label d'assurance qualité environnement



Qu'est-ce que l'emblème de Garantie de Qualité Environnementale?

- Un système d'identification des produits et services qui répondent à certaines propriétés ou caractéristiques
- Compatible avec d'autres labels de qualité environnementaux
- Distinction apportée à l'utilisation des produits et services qui ont été volontairement soumis par leurs fabricants, revendeurs ou propriétaires au système de vérification établi.

Quels sont les avantages ?

- Promouvoir la conception, production, commercialisation, utilisation et consommation des produits et services qui permettent de réduire les déchets ou de récupérer et réutiliser les produits, matériaux et substances qu'ils contiennent, mais également de ceux qui représentent des économies de ressources, en particulier l'énergie et l'eau.
- Apporter aux utilisateurs et aux consommateurs des informations plus fiables et de meilleure qualité sur la qualité environnementale des produits et services et les guider dans leur décision d'achat ou d'utilisation. Il est compatible avec d'autres systèmes réglementaires d'assurance qualité environnement.

BONNES PRATIQUES, TERRITOIRES, ENTREPRISES, PRODUITS

Entreprises / produits



DUDUÁ DE SANSERIF CREATIUS

Sanserif Creatius, atelier de design à Valence propose une nouvelle interprétation de l'habitat non seulement à travers sa sensibilité aux questions environnementales mais aussi à travers des produits multifonctions. Sa dernière proposition est une table de type typographique qui sert d'étagère, de banc ou bien de table. Les accessoires Duduá sont polyvalents, telle est la philosophie du designer qui introduit des matériaux industriels dans les meubles de maison ou de bureaux.

Sous sa forme d'origine, il peut servir de tabouret, de table par exemple. Duduá peut s'étirer en accordéon pour devenir un long banc ou un autre objet grâce aux formes qu'on peut lui donner. Fidèle à des valeurs environnementales et sociales, la table Duduá en carton ondulé s'est imposée dès le début dans la collection des matériaux nouveaux. En fait, le travail de Sanserif Creatius s'est concentré sur la « conception sociale » non seulement pour satisfaire les besoins des clients mais aussi pour favoriser la coopération et le respect mutuel.



CHAISE BELLOCH PAR DE LAGRANJA, POUR SANTA & COLE

A la fin de leur vie utile, l'assise, le dossier et les pieds peuvent être recyclés pour fabriquer de nouveaux produits dont les exigences en termes d'esthétique et de résistance des matériaux sont plus faibles. Les investissements réalisés dans la recherche, le développement et l'innovation technologique démontrent l'implication environnementale de Santa & Cole dont la modeste contribution est d'appréhender la conception comme un processus créatif essentiel, et de comprendre comment il est né et comment il disparaît.

La chaise Belloch est née en Italie au début 2009, et conçue par l'atelier du design Lagranja pour le siège de Santa & Cole, situé Parc de Belloch, qui avait besoin d'une chaise pour un usage quotidien. Le résultat a des réminiscences stylistiques de Charles et Ray Eames, ainsi que des préoccupations environnementales très actuelles. L'équipe de Santa & cole en association avec l'entreprise SP Berner, a consacré son temps et ses efforts à l'étude d'un matériau innovant issu d'un mélange unique 100% recyclé et recyclable. Différents processus industriels peuvent rendre une chaise contemporaine, économique et adaptée à une utilisation en intérieur (avec des pieds en hêtre naturel et des coussinets en feutre pour amortir le bruit) et en extérieur (avec des pieds en aluminium anodisé mat). Le matériau de l'assise est formé par 60% de polypropylène recyclé et 40% de sciure de bois.



TABOURET EIFFEL PAR SHIGUEKI FUJISHIRO POUR RS BARCELONA

C'est un tabouret inspiré de Paris et de Tokyo, conçu par Shigeki Fujishiro et fabriqué à Barcelone par la marque RS. Malgré les apparences, ce meuble est fabriqué en carton, faisant du tabouret Eiffel un objet unique. Le carton est lui-même composé de pulpe de papier recyclé et est recyclable. Il est conçu sur trois pieds, avec une capacité de charge allant jusqu'à 140 kg.

RECHERCHE

CENTRE GREC D'ACTIVITES DE PRODUCTION PLUS PROPRES 'FIVI LTD'

Le Centre d'Activités de Production plus Propres des PME grecques (CPC), a été créé en Septembre 1994 par trois partenaires : Evetam SA, centre de recherche pour l'industrie du métal, Prosyx, association impliquée dans l'industrie du traitement du bois et FIVI Ltd., société de conseil en ingénierie environnementale.

Le CPC a développé des séminaires de formation, une bibliothèque, un réseau Internet, une lettre d'information trimestrielle, des études sectorielles et des conférences. De plus, il prépare des propositions de financement pour des programmes de production plus propre.

<http://www.ariadne-t.gr/>

LCA NETWORK HELCANET (« Réseau d'Évaluation du Cycle de Vie Hellénique »

Le Réseau d'Évaluation du Cycle de Vie Hellénique (HELSCANET) a été créé en février 1998 par le Laboratoire de Transfert de Chaleur et d'Ingénierie Environnementale (LHTEE) de l'université Aristote de Thessalonique (AUT) pour faciliter le développement de l'ACV en Grèce. HELSCANET est le premier et unique réseau établi en Grèce pour promouvoir le développement de l'ACV.

Les principaux objectifs de HELSCANET sont :

- Promouvoir et soutenir la recherche scientifique, l'éducation, la formation, la diffusion d'informations et le développement du cycle de vie.
- Accélérer le développement et l'application de l'analyse du cycle de vie en réunissant les talents et les ressources issus de l'industrie et d'autres organisations intéressées par l'ACV.
- Mettre à disposition une plateforme de discussion sur la recherche en matière d'ACV et fomenter le développement par des échanges d'informations réguliers et rapides entre les universités grecques, les instituts de recherche, les entreprises, les autorités et les organisations gouvernementales.

HELSCANET concentre ses efforts sur le dialogue social et le développement des méthodes d'ACV en Grèce, la conduite des Analyses du Cycle de vie des processus et des produits (gestion des déchets, systèmes d'énergie, matériaux de construction), les critères des éco-labels, les normes ISO 14040, les bases de données d'inventaire, la qualité des données, l'évaluation des impacts, le recyclage, les politiques et la conception en faveur de l'environnement.

<http://aix.meng.auth.gr/lhtee/index.html>

Projet MED (2007 – 2013) INS MED « Innovation pour l'Éco-conception dans les régions de la Méditerranée », Chambre de Commerce et d'Industrie de Marseille- (Lead Partner), Chambre de Commerce et d'Industrie de Messénie Peloponnisios, Centre de Politique des Sols (CPSV) et Valorisation de l'Université Polytechnique de Catalogne (UPC), Centre Régional pour l'Innovation de l'Algarve, de

INS MED vise à structurer une filière d'éco conception/construction et à diffuser ces technologies innovantes dans l'espace méditerranéen MED. Pour atteindre ces objectifs, le projet se développera de manière séquentielle : - Inventaires & Evaluation Marché ; - Méthodologie & Tests ; - Pilotes : Accompagnement, Valorisation - Capitalisation. Le consortium développera des Chaînes de Valeur de l'Éco Conception et une Plateforme d'Intelligence Collaborative (IC) pour cartographier des acteurs et technologies clés et mettre en relation leur offre et demande. Une méthodologie stratégique permettra de concevoir et de tester en commun des outils pilotes auprès des entreprises cibles. Enfin, l'Expérimentation Pilotes aboutira à : -Sensibiliser des acteurs publics et privés aux technologies innovantes, aux enjeux techniques, commerciaux et réglementaires. - Diagnostiquer des entreprises afin de les positionner sur la Chaîne de Valeur pour soutenir leurs capacités d'innovation et leurs avantages concurrentiels. - Coacher des responsables d'entreprises, prioriser leurs segments de marché et les accompagner vers l'innovation.- Participer aux actions stratégiques de partenariat et relations d'affaires (BizDev), afin d'accompagner les PME à s'ouvrir aux marchés, en rencontrant des clients et

Université de l'Algarve, Institut de Développement Social, Ecole Hassania des travaux Publics

fournisseurs potentiels. La capitalisation de ces actions permet d'élaborer un Livre Vert qui intègre la procédure à suivre pour la rédaction d'un cahier des charges, lors du lancement d'un Appel d'Offre.

Programme LIFE Environment (2004-2007) START IPP – DÉMARRER UNE POLITIQUE INTÉGRÉE DE PRODUIT DANS LES RÉGIONS MÉDITERRANÉE (INETI, EPTA LTD, la Société Écologique de Recyclage, RAM EUROPE Ltd, AERLIS, NTUA, VALSAN, Durit - Metalurgia Portuguesa do Tungstenio Lda, Moldit - Industria de Moldes, S.A., Instituto do Ambiente)

Le projet Start-IPP est un projet développé par INETI et ses partenaires EPTA, la Société Écologique de Recyclage (ERS), RAM EUROPE, AERLIS, Université Technique Nationale d'Athènes, VALSAN, DURIT, MOLDDIT et Instituto do Ambiente, co-financé par le programme LIFE-Environment.

Son principal objectif est d'amorcer l'approche de Politique Intégrée des Produits (PIP) en Grèce et au Portugal à travers la mise en place d'une panoplie PIP pour permettre l'intégration des questions environnementales dans le cycle de vie global du produit dans la zone méditerranéenne.

Plus précisément, la panoplie PIP facilitera d'une part, la recherche des synergies parmi les outils de PIP, en identifiant les outils les plus viables à appliquer à certains produits. Elle comprendra un kit d'autoformation qui aidera à la mise en application de la panoplie PIP et de ses outils.

<http://www.startipp.gr>

http://ec.europa.eu/environment/life/project/Projects/index.cfm?fuseaction=home.createPage&s_ref=LIFE04

ENV/P/000716&area=2&yr=2004&n_proj_id=2686&cfid=29961&cftoken=85a2d807f56210a4-00DBC7AC-BB24-6BD8-882160155D9C1C19&mode=print&menu=false

ÉCODESIGN : la voie vers le développement durable – Programme européen Socrates Transilvania University of Brasov (RO), Brighton University (UK), Technological Educational Institution of Athens (GR), Technological University of Tallin (EE), University of Bacau and Petru Maior University of Targu Mures (both RO)

Le but de ce projet est d'améliorer et d'enrichir le programme des cours des ingénieurs, notamment ceux de Conception Industrielle et d'Ingénierie Environnementale.

Les institutions partenaires mettent en place quatre modules d'éco-conception dans leurs programmes d'ingénieurs : Les Principes Fondamentaux de l'Éco-conception, l'Intégration de l'Éco-conception dans la Conception de Produits, l'Analyse du Cycle de Vie et les Technologies de Recyclage des Produits. (10/2005- 10/2007).

OUTILS

ECOSMES



C'est un outil d'Analyse du Cycle de Vie en ligne destiné aux Petites et Moyennes Entreprises Européennes. Sa principale caractéristique est l'adaptation aux normes ISO 14040 afin de proposer des fonctions faciles à utiliser et des bases scientifiques solides. Le cours comprend une description de l'outil et un guide étape par étape étayé par des exemples et des exercices. Il fait une présentation générale de l'outil eVerdEE, une description détaillée et technique de l'Analyse d'Inventaire sous eVerdEE et une description des procédures pour la présentation et l'interprétation des résultats. Les designers de produits, les acheteurs et les chargés de stratégie environnementale peuvent acquérir des connaissances de base sur l'outil, qui sont indispensables à la compréhension et à l'interprétation des données eVerdEE et aux résultats finaux. Les personnes pratiquant les ACV bénéficieront d'une première présentation de l'outil ainsi que des descriptions plus détaillées et plus techniques. Le deuxième Sujet (Inventaire) est recommandé aux personnes pratiquant l'ACV qui souhaitent pouvoir auto-analyser les performances environnementales de leurs produits.

<http://www.ecosmes.net/everdee/login2>

Tespi – Outil pour l’Innovation de produits respectueux de l’Environnement

Disponible en ligne sur le portail d’EcoSmes, c’est un outil d’éco-conception destiné à développer des méthodes de planification interne intégrées
<http://www.ecosmes.net/tespi/login2>

Panoplie PIP

La panoplie PIP facilitera la recherche des synergies parmi les outils de PIP, en identifiant les outils les plus viables à appliquer à certains produits et développera un kit d’autoformation qui aidera à la mise en application de la panoplie PIP et de ses outils
http://www.startipp.gr/GR_NET/GR_NET.swf

Méthodologie d’identification des produits ayant un potentiel pour la PIP- « Type de produit PIP » (PIM) & Études ACV

Développement d’une méthodologie d’identification des produits pouvant faire l’objet d’une PIP, qui consiste à intégrer les résultats des études sur les « produits les plus nocifs sur le plan environnemental », avec une approche régionale qui concerne les pays de l’Union Européenne, le Portugal et la Grèce. Sur cette base, un processus de priorisation a permis d’établir une liste préliminaire contenant les produits ou groupes de produits les plus importants en matière de PIP dans chacun des deux pays.
http://www.startipp.gr/pim_model.pdf

PACKAGE INFORMATION ET FORMATION A LA PIP

Ce package d’information et de formation a été développé pour le projet Start IPP financé par la Commission Européenne, dans le cadre du programme LIFE Environment. Il comprend des informations collectées au cours des différentes missions du projet START IPP, sur les outils à appliquer pour la mise en place d’une PIP. Les outils de PIP concernés sont les suivants :

- ACV (Analyse du Cycle de Vie)
- Systèmes de Management Environnemental (SME)
- Système de Management Environnemental et d’Audit (SMEA)
- ISO 14001
- Systèmes de Management Environnemental Orienté Produit (POEMS)
- Labellisation environnementale
- Éco-conception
- Déclaration Produit Environnemental (DPE)
- Marché Public Vert (MPV)
- Production Plus Propre (PPP)
- Rapport sur l’Etat de l’Environnement (REE) et sur l’Etat de la Durabilité (RED)
- Déclarations Environnementales

http://www.startipp.gr/training_en.pdf

BONNES PRATIQUES. TERRITOIRES, ENTREPRISES, PRODUITS

Entreprises



La pérennité de son succès, SATO la doit à l’utilisation de procédures et de systèmes qui garantissent la qualité de ses produits et services. Sur ces bases, l’entreprise a obtenu les certificats d’assurance qualité ISO 9001 et ISO 14001, qui garantissent la reconnaissance des performances environnementales à l’échelle internationale au-delà des exigences nationales. www.sato.gr

COCOMAT



COCO-MAT est l'un des fabricants de matelas leader en Europe. 175 259 heures de recherche, de développement de produit, à apprendre sur la nature et à interagir avec les dirigeants d'entreprises sur des axes d'amélioration possibles. Il utilise exclusivement des matériaux naturels pour ses produits, fibres de coco, caoutchouc naturel, algues, crin de cheval et plus encore, qui donnent aux matelas COCO MAT un confort exceptionnel. L'usine de Xanthi couvre les besoins en production des magasins COCO-MAT en Grèce et en Europe. L'organisation est telle que chaque produit a son propre département, à savoir le département du matelas, le département couture ou encore le département menuiserie lequel est chargé de la fabrication des meubles en bois. Aucune des usines COCO-MAT n'est équipée de cheminée dans un but de totale transparence sur l'utilisation de méthodes de production qui respectent l'environnement.

De plus, les chutes de produits, en fibres de coco, caoutchouc naturel ou tissu sont recyclées ou utilisées pour fabriquer d'autres produits tels que des chaussons (avec une semelle en fibre de coco), des tapis ou des portes. Pour les surplus qui ne peuvent être réutilisés d'une quelconque façon, COCO-MAT a mis en place un système de recyclage très efficace. Résultat : 98% des déchets sont recyclés réduisant ainsi la production des déchets.

www.coco-mat.com

ONLY GREEN



L'entreprise fabrique des meubles écologiques pour enfants à partir de matières premières naturelles, en particulier celles recrées par la nature, telles que le bois massif, les huiles végétales, les cires, les résines, les pigments minéraux.

www.onlygreen.gr

Au Portugal

Au Portugal, l'éco-innovation est un axe d'intervention. Dans ce document, nous essayons de systématiser et décrire les pratiques existantes dans ce domaine en vue de leur application dans l'industrie du meuble. Les plus grandes entreprises portugaises sont déjà impliquées dans ces procédures d'éco-innovation. En revanche, la grande majorité des moyennes entreprises ne se sent pas encore concernée par le sujet. Au niveau international, nous avons noté que le Brésil fait des efforts considérables en la matière.

RECHERCHE

MATREC

Le projet MATREC Portugal a été officiellement présenté à Évora, en mars 2008. Ce projet se présente comme une base de données d'éco-conception, dédiée aux matériaux recyclés et à leur utilisation dans l'industrie, la construction et la conception.

MATREC n'est pas seulement un instrument mais un service de diffusion et d'information qui a pour objectif la mise à jour continue et permanente des nouveaux matériaux et des produits recyclés en vue de promouvoir l'utilisation des matériaux recyclés en remplacement partiel ou total de matériaux vierges, et d'encourager les projets en faveur de l'environnement (au niveau des produits ou des services) en publiant des informations sur la production des matériaux et des produits éco-innovants.

A l'origine, cet outil de travail est prévu pour une utilisation par les professionnels, designers, universités, centres de recherche et industries. Aujourd'hui, le projet compte deux outils : le portail Internet (www.matrec.it) et une bibliothèque physique située à Milan. Ce projet prévoit de construire au Portugal (Évora) une École et un Centre d'Éco-conception les plus grands et les plus perfectionnés d'Europe.

ResProj2008 EDAM Éco-conception et fabrication de pointe : bouchons de liège pour applications nautiques

Ce projet étudie la viabilité économique et l'applicabilité de bouchons de liège agglomérés dans la fabrication des composants et des structures de véhicules en tant que matériau concurrent des mousses polymères et des panneaux sandwichs à structure en nid d'abeille. Ce projet soulève plusieurs questions majeures : Combien d'économies de matières peuvent être réalisées grâce à l'utilisation de ce matériau naturel ? Quelles sont les relations entre un comportement structurel et acoustique, les vibrations et la résistance au feu ? La vocation de ce projet est de prouver que, compte tenu de la bonne adéquation entre l'aggloméré et ses applications, et de ses propriétés thermiques et acoustiques avérées, il peut être performant lorsqu'il est utilisé avec d'autres matériaux plus traditionnels

Les principaux chercheurs portugais du MIT: Luís Reis (IST), A. Ferreira (FEUP), D. Wallace (MIT), S. Kim (MIT-Masters program).

Dinamarkets

« L'importance de l'Éco-conception dans le développement de nouveaux produits ». Le projet DINAMARKETS vise à sensibiliser le secteur de l'Ingénierie et Outillage sur les nouveaux challenges proposés par la conception et le design de nouveaux produits en matière d'Energie et d'Environnement.

Le projet DINAMARKETS est soutenu par CEFAMOL en partenariat avec POOL-NET et financé par COMPETE.

OUTILS

Remade in Portugal

« Remade in Portugal » est un projet national qui vise à encourager le développement d'éco-produits dont 50% des matériaux qui les composent sont issus de processus de recyclage (pré-consommation et post-consommation). Sa mission est de développer le marché des produits à faible impact environnemental, rendant ainsi l'éco-conception accessible au public.

Chaque année une rencontre a lieu pour sensibiliser les jeunes diplômés en

Conception et les entreprises nationales à l'utilisation des matériaux recyclés et pour développer des stages professionnels sur les questions environnementales.

Les oeuvres d'art éco-conçues à base de matériaux recyclés voient le jour au Portugal. Le concept innovant trouve ses origines dans l'initiative italienne « Remade in Italy »

www.youtube.com/watch?v=ni4LaU_pOHo

<http://www.remadeinportugal.pt/>

http://www.cm-lisboa.pt/?id_item=14623&id_categoria=113

<http://www.planetazul.pt/edicoes1/planetazul/desenvArtigo.aspx?aini=18530&c=2249&a=18505&r=37>

**InEDIC « Innovation et
Eco-conception dans
l'Industrie de la
Céramique »**

Innovation and
EcoDesign in the
Ceramic Industry

Le LNEG – Laboratoire National de l'Énergie et de la Géologie, à travers son Unité de Production et Consommation Durable, est le coordinateur international du projet InEDIC- Innovation et Éco-conception dans l'Industrie de la Céramique, dont la mission est de promouvoir l'éco-conception dans le secteur de la céramique, à travers la mise en place de ressources de formation, d'outils spécifiques destinés aux concepteurs et la présentation du projet dans les entreprises

<http://www.ineti.pt/InEDIC.aspx>

En Croatie

En Croatie, il n'existe aucune recherche ni aucun outil national spécifiques en matière d'éco-innovation dans l'industrie du meuble. Seuls certains projets généraux abordent le sujet mais sur le plan de l'environnement durable et écologique, du point de vue des autorités publiques et de quelques organisations internationales qui encouragent les marchés publics verts ou qui aident les autorités publiques à régler les questions environnementales. La plupart des petites et moyennes entreprises sont conscientes de la nécessité d'adopter et d'appliquer des normes écologiques dans les secteurs de la production et de la R&D, notamment depuis l'entrée de la Croatie dans l'Union Européenne. La situation changera avec les possibilités nouvellement offertes de recourir à un financement européen pour conduire les recherches en matière d'éco-conception dans l'industrie du meuble.

RECHERCHE



METRIS Plus est l'extension du projet METRIS. Un Centre de Recherche et Développement dédié à l'industrie du métal dans la région d'Istrie a été créé dans le cadre du projet METRIS. Ce projet, co-financé par le fond européen Phare 2006, a bénéficié d'un partenariat avec l'Agence du Développement d'Istrie (ADI). L'ADI, aux côtés de ses partenaires italiens, slovènes, bosniaques et serbes (principalement des agences de développement, des centres de recherche universitaire et des universités) prévoit de renforcer les capacités de recherches technologiques et scientifiques dans le domaine de l'éco-innovation dans les régions transfrontalières. La mission de Metris Plus est l'éco-innovation en vue de soutenir les technologies éco-innovantes. www.metris-research.com, www.ida.hr

Faculté des Forêts de Zagreb

Cette Faculté a fait partie d'un groupe de recherche qui a étudié et comparé, il y a quelques années, le potentiel d'innovation dans l'industrie du bois en Croatie et en Slovaquie

Un nouveau projet de recherche a été mené par un Maître de Conférence Universitaire dans le cadre de son Doctorat, sur le potentiel d'innovation dans l'industrie du meuble croate. Le but de cette étude était de définir les caractéristiques des fabricants de meubles croates et leur potentiel dans les domaines d'innovation suivants: innovation des produits, innovation dans la production et les entreprises, principaux impacts qui stimulent les innovations dans ces domaines, l'influence des innovations sur l'efficacité et la position des fabricants de meubles sur le marché, la mise en application de l'innovation par les fabricants de meuble dans les principaux domaines de recherche précités.

Les résultats n'ont pas encore été publiés. www.sumfak.unizg.hr

OUTILS

“Drvo je prvo” (Wood is first)

« The Wood is first » est une campagne nationale de promotion sur l'utilisation du bois et des produits dérivés en Croatie. Les intervenants de cette campagne sont la Chambre de Commerce croate (Association de l'Industrie du bois), les Forêts croates (Hrvatske šume) – entreprise publique, et le Ministère Croate du Développement Régional et de la Gestion des Eaux et Forêts

Cette campagne a été lancée en 2007. Ses activités visent principalement trois segments du marché : les marchés publics, l'industrie du traitement du bois, et les professionnels de la construction (architectes, ingénieurs). Dans le cadre des activités d'informations, plusieurs brochures ont été publiées : une brochure sur les Avantages généraux de l'utilisation du bois dans la construction et le design intérieur et extérieur, qui fait la promotion de la certification FSC, une brochure sur les Marchés Publics Verts, qui informe les autorités publiques, architectes, ingénieurs et industrie du bois, sur la nécessité et les avantages de l'utilisation récurrente des produits du bois dans les projets publics et enfin, une brochure sur la biomasse et l'énergie verte. www.drvojeprvo.hr

MARQUES DE MEUBLES ET CERTIFICATIONS

OUTILS

Certification de Meubles Écologiques

La norme « meuble écologique » que délivre l'institut italien de certification ICEA a été traduite en 2005 par l'entreprise des Forêts Croates. A ce jour, aucune entreprise n'est certifiée ICEA. Par ailleurs, l'ICEA a officiellement acquis l'entreprise Agribiocert en tant que représentant. Ses principaux domaines de certification sont l'agriculture et les aliments biologiques.

www.icea.info, agribiocert.awardspace.com/hr/



ISO 14001:2004

En Croatie, il existe un représentant de la Certification SGS Suisse qui détient la norme ISO14001:2004. Cette certification précise les exigences actuelles en matière de systèmes de gestion environnementale. Son objectif est de démontrer la responsabilité des entreprises en matière d'environnement, leurs différences par rapport à la concurrence et leur engagement auprès des clients existants ou potentiels. Les avantages de la norme ISO 14001:2004 sont les suivants :

- Gestion efficace des aspects environnementaux
 - Amélioration de la conformité aux lois environnementales
 - Prévention contre la pollution
 - Diminution de l'utilisation des ressources et de l'énergie et réduction des coûts d'exploitation
 - Amélioration continue des performances environnementales
 - Réduction des risques de pénalités et évitement des contentieux
 - Confiance accrue des parties concernées
 - Amélioration de l'état d'esprit des employés
 - Création de nouvelles opportunités de développement pour des clients soucieux des questions environnementales
 - Démonstration du haut degré de conformité lors d'appels d'offres de contrats internationaux ou de développement local pour répondre aux besoins de l'activité.
- Peu de meubles sont certifiés ISO 14001:2004

Certification FSC

L'entreprise des Forêts Croates qui gère l'exploitation de 80% des Forêts Croates, est certifiée FSC, sous condition que la gestion des forêts est réalisée dans le respect des valeurs et des critères environnementaux, sociaux et économiques. Ce certificat est délivré par l'Association British Woodmark Soil. www.fsc-info.org, www.soilassociation.org, consult.hrsume.hr

Il existe également la Certification de Chaîne de Contrôle des Bois, délivrée principalement aux moyennes et grandes entreprises, fournisseurs de bois issu des Forêts Croates.

PRODUITS



Restore – étagères modulaires en carton, conçues par Neven Kovačić, membre de la Société des Designers Croates. Faciles à monter et démonter, pas de colle ni d'outils nécessaires. Composées de cinq couches en carton ondulé recyclé pour améliorer la capacité de charge. www.dizajn.hr



Lapibus Ltd est une entreprise spécialisée dans l'éco-mobilier à partir de matériaux naturels, tels que le bois et la pierre. Tous les composants des meubles sont en bois massif, avec des finitions enduites ou cirées. www.lapibus.hr



Lustre fait à partir de lampes à économie d'énergie de différentes intensités fabriquées par Wood Cluster Ltd de Varaždin. Cette entreprise repose sur un concept d'ameublement qui encourage l'utilisation de l'éco-conception dans différents domaines (lampes, meuble en bois facile à monter et à associer) www.posplus.hr

International

RECHERCHE

Traitement écologique de nouveaux vernis utilisés dans l'industrie du meuble visant à réduire les émissions de COV grâce à une technique de polymérisation sous UV
LIFE ENVIRONMENT
PROJECT – 1995

Meubles en bois- Augmentation de la compétitivité par l'utilisation de procédés de peinture à l'eau qui respectent l'environnement, dans l'industrie du meuble
LIFE ENVIRONMENT
PROJECT – 1997

Satra - Nouvelles technologies visant à aider l'Industrie du Meuble Européen à réduire les émissions de solvants organiques nocifs pour l'environnement.

LIFE ENVIRONMENT
PROJECT – 1998

Surfaces de meubles naturelles sans solvants industriels

LIFE ENVIRONMENT
PROJECT – 1995

Guide de l'Éco-conception dans le secteur du meuble
- Transfert de connaissances en matière de projet d'éco-conception– Leonardo da Vinci Programme, 2006

Guide d'éco-conception propre au secteur du meuble. Issu des stratégies générales en matière d'éco-conception, il décrit quelques exemples de leur mise en application dans le secteur du meuble.

Conseils sur l'évaluation environnementale pour les fournisseurs de mobilier de bureau 2008
Projet co-financé par le

Ce guide a pour objectif de faciliter la mise en place d'actions avisées pour des fabricants et acheteurs de mobilier de bureau, en mettant à leur disposition des conseils techniques et deux questionnaires qui peuvent être utilisés pour évaluer la proactivité des fabricants.
<http://www.bfmenvironment.co.uk/images/Task%20%205.3c%20-%20Report.pdf>

programme de
Développement et Recherche
Collaborative du Conseil de
Stratégie Technologique
Partenaires: BFM –
Fabricants de meubles
anglais- Association
Commerciale de l'Université
de Kingston, Londres, Green
Works, Keepmoatplc,
Université de Brighton -
CENTRIM, Morgan

**Conception de meubles
plus propres**
BFM - UK

Cet article synthétise les résultats d'essais sur les performances
environnementales de cinq meubles, qui ont été re conçus par la suite pour
réduire leur impact environnemental.

<http://www.bfmenvironment.co.uk/images/Task%202.6%20-%20final%20report.pdf>

**Recyclage des déchets de
bois dans la fabrication de
meubles**

BFM - UK
Sponsorisé par WRAP –
Programme d'action
« Déchets et Ressources » du
Gouvernement

Cette initiative évalue les solutions de recyclage du bois d'œuvre pouvant être
mises à disposition de l'industrie du meuble et renseigne les variables qui
contribuent à la viabilité de chacune. Des informations ont été recueillies auprès
de 72 fabricants de meubles et environ 20 entreprises de retraitement des
déchets du bois. Le rapport de projet final a été publié en Novembre 2003 et peut
faire l'objet d'une demande auprès du WRAP.

MARQUES DE MEUBLES ET CERTIFICATIONS

EU ECO-LABEL (EUROPE)



Décision de la Commission n. 2009/894/CE du 30 novembre 2009 qui définit les critères écologiques pour l'octroi de l'éco-label communautaire pour les meubles en bois.

Il ne peut être octroyé que pour les meubles « en bois », ou dont 90% du poids est fait en bois ou à base de matériaux en bois, tout autre matériau devant être inférieur à 3% du poids total (verre non compris).

Le label Meuble en bois signifie :

- Utilisation de fibres recyclés ou vierges issues des forêts gérées durablement.
- Diminution des substances néfastes pour la santé et l'environnement
- Conception en vue d'une durabilité du produit plus élevée, démontage facile et recyclage.
- Utilisation d'emballage recyclé
- Notices d'utilisation claires pour une utilisation environnementale correcte

http://ec.europa.eu/environment/ecolabel/ecolabelled_products/categories/wood_en_furniture_en.htm

EMAS



Le Système de Management Environnemental et d'Audit (SMEA) de l'Union Européenne est un outil de gestion destiné aux entreprises et autres organisations qui souhaitent évaluer et améliorer leurs performances environnementales. Ce système a été mis à disposition des entreprises depuis 1995 et était, à l'origine, limité aux seules entreprises du secteur industriel.

Depuis 2001, SMEA s'est ouvert à tous les secteurs de l'économie y compris les services publics et privés.

En 2009, la Réglementation SMEA a fait l'objet d'une révision et s'est vue modifier pour la seconde fois. Le Règlement (CE) No 1221/2009 du Parlement Européen et du Conseil du 25 novembre 2009 avec la participation volontaire des organisations à un Système de Management Environnemental et d'Audit Communautaire (SMEA), a été publié le 22 décembre 2009 et est entré en vigueur le 11 janvier 2010.

http://ec.europa.eu/environment/emas/index_en.htm

ISO 14001



ISO 14001, publié pour la première fois en 1996, précise les exigences actuelles en matière de système de gestion environnementale. Il s'applique aux aspects environnementaux qu'une organisation contrôle ou sur lesquels elle est susceptible d'avoir une influence.

ISO 14001 est souvent considéré comme la pierre angulaire des normes de la série ISO 14000. Cependant, elle n'est pas seulement la plus connue car elle est aussi la seule norme ISO 14000 à pouvoir être délivrée par une autorité de certification externe. Ceci étant dit, elle ne stipule aucun critère de performance environnementale spécifique.

Cette norme est applicable à toute organisation désireuse de

- Mettre en œuvre, maintenir ou améliorer un système de gestion environnementale
- Veiller au respect des ses propres politiques environnementales (des engagements doivent être inévitablement pris)
- Démontrer sa conformité
- Garantir le respect des règlements et des lois en matière d'environnement.
- Faire certifier son système de gestion environnementale par une organisation tiers

- Réaliser une auto-évaluation de conformité

<http://www.iso.org>

Nordic Swan (Sweden)



Le label Swan est un label officiel qui constitue une norme aux exigences absolues. Les meubles et accessoires dotés du label Swan ont moins d'impacts sur l'environnement que les autres meubles ou accessoires issus de la même catégorie. Les exigences de ce label reposent sur l'évaluation du cycle de vie des produits, la production, l'utilisation et les déchets. Ces critères visent à réduire l'utilisation de substances nocives pour la santé et l'environnement, et à encourager la durabilité et la recyclabilité.

Les exigences environnementales du label Swan sont sources de conseils pour les fabricants individuels sur la façon de développer une société plus durable.

Les meubles et accessoires d'intérieurs, les câbles électriques ainsi que les portes destinées à une utilisation intérieure, peuvent potentiellement prétendre au label Swan.

Son champ d'application exclut les produits de construction (tels que les marches, murs, moulages, panneaux), les équipements sanitaires, les tapis, les tissus, les meubles de bureau ou d'autres produits qui n'ont pas la vocation première de meuble. Les meubles destinés à un usage extérieur sont également exclus.

<http://www.svanen.se>

Ange Bleu (Allemagne)



Le label Ange bleu est le premier label environnemental et le plus ancien pour les produits et services dans le monde. Il a été créé en 1978 à l'initiative du Ministère Fédéral de l'Intérieur et approuvé par les Ministres de l'Environnement du Gouvernement fédéral et des États fédéraux. Il se veut être un instrument de politique environnementale en conformité avec le marché, conçu pour distinguer les caractéristiques environnementales positives des produits et services sur la base du volontariat.

Aujourd'hui, près de 11 500 produits et services dans environ 90 catégories de produits portent l'éco-label Ange Bleu.

Les meubles tombent dans la catégorie suivante :

Produits en bois ou produits à base de bois à faibles émissions

Les produits faits en bois ou en matériaux à base de bois, tels que les panneaux, les parquets ou les meubles pré-finis peuvent générer un impact environnemental au cours de leur production, utilisation et élimination.

L'Ange Bleu étudie le cycle de vie global et encourage particulièrement l'utilisation de bois issus des forêts à gestion durable et des matériaux à base de bois à faibles émissions.

[http://www.blauer-](http://www.blauer-engel.de/en/products_brands/search_products/produkttyp.php?id=245)

[engel.de/en/products_brands/search_products/produkttyp.php?id=245](http://www.blauer-engel.de/en/products_brands/search_products/produkttyp.php?id=245)

Certification PEFC

Le Programme de Reconnaissance des Certifications Forestières (PEFC) est une organisation non gouvernementale internationale qui fait la promotion de la Gestion Durable des Forêts (FSM) à travers une certification tiers indépendante. Le champ d'application du PEFC s'étend à la chaîne globale d'approvisionnement forestier pour promouvoir les bonnes pratiques dans les forêts et garantir que les produits ligneux et non-ligneux sont produits dans le plus grand respect des normes écologiques, sociales et éthiques. Grâce à cet écolabel, les clients et consommateurs sont capables d'identifier les produits issus des forêts à gestion durable. Il propose deux certificats différents :

- La Certification Forestière, qui s'adresse aux gestionnaires des forêts ou des plantations, atteste que la gestion des forêts est conduite en accord avec les principes et les normes relatives aux questions environnementales, sociales et économiques.
- La Certification de Chaîne de Contrôle qui constitue un mécanisme de traçabilité des matériaux issus des forêts certifiées jusqu'au produit final, qui permet de s'assurer que le bois, les fibres de bois ou les produits non ligneux contenus dans le produit ou la ligne de produits peuvent être tracés jusqu'aux forêts d'origine certifiées.

L'obtention du certificat de Chaîne de Contrôle vient renforcer les engagements des entreprises en matière de durabilité.

Le PEFC est une organisation parapluie d'évaluation des systèmes de certification forestière nationaux développés dans des processus impliquant plusieurs parties prenantes et adaptés aux priorités et conditions locales.

<http://www.pefc.org/>

Certification FSC

Le Conseil de Soutien de la Forêt ([FOREST STEWARDSHIP COUNCIL](http://www.fsc.org/) FSC), est une organisation internationale non gouvernementale à but non lucratif créée en 1993 en vue de promouvoir une Gestion Responsable des Forêts Mondiales. La certification FSC garantit au consommateur et aux entreprises que le bois et les produits ligneux proviennent de forêts gérées de façon responsable et raisonnée. Elle prévoit deux certificats différents :

- la *Certification forestière*, qui s'adresse aux gestionnaires des forêts ou des plantations, atteste que la gestion des forêts est conduite en accord avec les principes et les critères relatifs aux questions environnementales, sociales et économiques

- Le *Certificat de Chaîne de Contrôle*, délivré à ceux qui transforment les matières premières en produits ou composants finis. Il certifie que la matière première utilisée (bois ou panneaux) provient de forêts certifiées FSC. Dans ce cas, il évalue la traçabilité des produits ligneux au cours des différentes étapes du processus de production, depuis l'arrivée des bûches à la scierie, jusqu'à la fabrication des produits semi-finis (composants de meubles, cadres, etc...) voire même des produits finis (portes, meuble, sols, etc.)

<http://www.fsc.org>

LEED – Leadership dans l'Énergie et la Conception Environnementale

Système de notation pour évaluer les performances environnementales des bâtiments. Les meubles ne peuvent pas être certifiés LEED mais un guide italien GBC est en cours de réalisation pour pouvoir accorder des crédits de certification LEED aux meubles.

Level

Une certification internationale pour la durabilité des meubles de bureau encouragée par la BIFMA- Association des Fabricants de Mobilier Commercial et Institutionnel- dont les normes sont compatibles avec une certification LEED.

Programme de Certification GreenGuard (USA)

GREENGUARD Programme de Certification de Qualité de l'Air

GREENGUARD Programme de Certification des Ecoles

Le GREENGUARD Environmental Institute (GEI) fondé en 2001 a pour mission d'améliorer la santé publique et la qualité de vie à travers des programmes qui réduisent l'exposition aux substances chimiques et qui améliorent la qualité de l'air à l'intérieur des bâtiments. Dans le cadre de sa mission, l'IEG prévoit des programmes de certification par une tierce partie qui identifient les normes acceptables d'émissions de produits et certifient les produits à basse émission.

Le GEI a défini des normes axées sur le rendement pour déterminer les produits et processus à faible émission de substances chimiques et de particules

Les normes concernent en premier lieu les matériaux de construction, les vernis, aménagements intérieurs, meubles, produits de nettoyage et équipements électroniques. Les normes établissent des procédures de certification qui comprennent des méthodes d'essai, des niveaux d'émission autorisés, des échantillonnages de produits et leur manipulation, la fréquence et le type d'essais ainsi que des processus d'application de programme, et des seuils de toxicité et de tolérance.

La Certification Greenguard est reconnue par LEED